

Kūrybiškas ugdytojas – kūrybiškam ugdytiniui. Kūrybos galių išlaisvinimas Kiekvienas galime būti kūrybiškas – net jei nepriklausome tiems 4 proc. talentingiausių pasaulio žmonių-kūrėjų! Pats didžiausias stabdis kūrybiškumo link yra įsitikinimas, kad “kažkas kitas yra kūrybiškas, o aš – ne”. Stereotipiškai kūrybiškumą sugretiname su kūrybine menine, mokslinė, literatūrine ar technine veikla. Galime į kūrybiškumo išraiškas žvelgti plačiau – kaip į gebėjimus išradingai generuoti naujas idėjas, improvizuoti, mąstyti savarankiškai ir konstruktyviai, žaibiškai orientuotis sudėtingose situacijose, netipiškai spręsti problemas. Neturime laiko laukti, kol vieną rytą atsibusime kūrybiški – turime lavinti savo kūrybiškumą ir pirmiausia išlaisvinti iš “mąstymo stereotipų kalėjimo” savo kūrybines galias bei motyvuoti save kurti. Seminaro siekiniai – atrasti savo asmeninio kūrybiškumo šaltinius, motyvuoti save/kitus kūrybiškai veikti, susipažinti su kūrybiško mąstymo technikomis. Kūrybiškumo ANATOMIJA. Kūrybiškumo samprata; kliūtys ir spąstai; mitai. Vertikalus ir horizontalus mąstymas – kūrybiškumui skatinti. Stereotipų griovimo žaidimas. Kūrybiškumo VERSMĖS ir OAZĖS. Kiekvienas gali būti kūrybiškas, bet ne kiekvienas nori tokiu būti! Kūrybiškumo savi motyvacijos/motyvacijos “instrumentai”. Kūrybiškumo AKUPUNKTŪRA ir AKUPRESŪRA. Kūrybiškumo išlaisvinimas: kūrybinės aplinkos kūrimas – kūrybinių potencijų pažinimas (kūrybiškumo gebėjimų savi diagnozė) ir išlaisvinimas – kūrybinio mąstymo lavinimo būdai. Kūrybiškos ASMENYBĖS “AUTOPORTRETAS”. Asmeninio kūrybiškumo kompetencijų krepšelis – sėkmingai darbinei veiklai ir asmeniniam gyvenimui.	Lidija Laurinčiukienė
---	-------------------------------------