



KALNELIS.
SMĖLIS.
IR MĖLYNOS PUŠYS.
KAIP ŽMUIDŽIŅAVIČIAUS DROBĖJ –
PILNOS LENGVO, ŠVELNAUS LAUKIMO.
PLAUKIA DEBESYS, PLAUKIA...
IR PUŠYS IŠPLAUKTŲ –
DEBESĖLIŲ SESERYS.
BET PUŠŲ ŠAKOS –
MANO RANKOS.
BET PUŠŲ ŠAKNYS –
MANO KOJOS,
IR VAISKŪS JŲ SAKAI –
TAI MANO KRAUJAS...

V.SPUDAS „MĖLYNOS PUŠYS“

GITANA VIŠOCKAITĖ URMONIENĖ GIMĖ IR UŽAUGO BIRŽŲ MIESTE. MOKĖSI IR BAIGĖ BIRŽŲ II VIDURINĘ MOKYKLĄ. STUDIJOVO ŠIAULIŲ PEDAGOGINIAME INSTITUTE IR ĮGIJO DAILĖS, DARBŲ IR BRAIŽYBOS MOKYTOJO SPECIALYBĘ. BAIGUSI STUDIJAS GRĮŽO Į BIRŽUS IR 4 METUS DIRBO DAILĖS, DARBŲ IR ETIKOS MOKYTOJA BIRŽŲ „SAULĖS“ GIMNAZIJOSJE. VĖLIAU ŠIAULIŲ UNIVERSITETO MAGISTRATŪROJE TĖSĖ STUDIJAS STUDIJUODAMA GRAFIKOS MENĄ. JAU VIRŠ 20 METŲ GYVENA ŠIAULIŲ KRAŠTE. ŠIUO METU DIRBA KELMĖS RAJONO ŠAUKĖNŲ KULTŪROS IR AMATŲ CENTRE.

GRAFIKA IŠLIKO MIELIAUSIU ŠIRDIAI KŪRYBOS SRITIMI. SAVO GIMTOJO BIRŽŲ MIESTO ŽMONĖMS PRISTATO KŪRINIUS, SUKURTUS SKAITANT ŠIRDŽIAI MIELAS VAIDOTO SPUDO EILES. GRAFIKOS STUDIJŲ METU DARBUI BUVO PASIRINKUSI SAVO KRAŠTIEČIO, ANKSTI DĖL SUNKIOS LIGOS MIRUSIO POETO KŪRYBOS ILIUSTRACIJAS. TA PATI BIRŽŲ KRAŠTO GAMTA – SRAUNIOJI APAŠČIA, ŽALIUOJANČIOS PIEVOS, MIŠKAI, PARKŲ ALĖJOS IR TAKELIAI, TIK SKIRTINGU LAIKU, AUGINO ABU KŪRĖJUS. VAIZDINGI POETO EILĖRAŠČIAI TARSİ RAGINA ŽVILGSNIU APEITI TĖVIŠKĖS LAUKUS, KVIĖČIA AKIS PAKELTI Į PUŠŲ VIRŠŪNES, PASIGĖRĖTI GINTARINĖMIS SAULĖS SPINDULIŲ LINIJOMIS LŪŽTANČIOMIS TIES ŠAKOMIS, MEDŽIŲ KETEROMIS, TAIP PRIMENANČIOMIS AKIMIRKAI STRAPTELĖJUSIUS DEBESIS.

STRAIPSNYJE „APIE POEZIJĄ“ VAIDOTAS SPUDAS RAŠĖ: „KIEK DAUG IR KIEK MAŽAI GALIMA PASAKYTI APIE POEZIJĄ, KURIOS NEIŠSEMİAMAS ŠALTINIS YRA GYVENIMAS, STATOMAS ŽMOGAUS, NERIMSTANČIO IR KOVOJANČIO, ŽMOGAUS DEGANČIO GYVENIMO AISTROS LIEPSNA, DAINUOJANČIO IR VERKIANČIO, MYLINČIO IR NEAPKENČIANČIO, ŽMOGAUS, KURIS KLYSTA, BET IEŠKO, IEŠKO IR RANDA. IR NE TIK TAI. POEZIJA TURI MOKĖTI PAJUSTI KIEKVİENĄ ŽMOGAUS SIELOS VIRPESĮ, BŪTI JAUTRI ŽMOGUI, VISŲ GĖRYBIŲ KŪRĖJUI, TURI ĮSIGILINTI Į ŽMOGAUS PROTĄ, JO MINTIS, SUPRASTI JO POREIKIUS IR TROŠKIMUS... TAIGI, POEZIJOS TIKSLAI IR UŽDAVINIAI MUMS AIŠKŪS – JI TURI TARNAUTI ŽMOGUI...“

ŠĮ KARTĄ POETO VAIDOTO SPAUDO POEZIJA PASITARNAVO KITAI MENO ŠAKAI – DAILEI. JUODAI BALTUOSE GRAFIKOS DARBUOSE VISA POETO KŪRYBA TARSİ PADALINTA Į SEPTYNIS CIKLUS: „PUŠYS“, „LYRINĖS MINIATIŪROS“, „TAIP UŽMIRŠ IR NEBEVERKS“, „VIEŠKELIS IR PILKOS TUOPOS“, „PURIENOMIS PRAŽYDO APAŠČIA“, „TU IŠLYDI TOLYN“ IR „KAŽKAS NUSKYNĖ VİENĄ MAŽĄ ŽIEDĄ“. GRAFIKOS DARBUOSE TARSİ ĮSIKŪNIJA POETO MINTYS APIE PAGRINDINĮ KŪRYBOS TIKSLĄ – TARNAVIMĄ ŽMOGUI, ĮKVĖPTI KITUS KŪRĖJUS, ĮPRASMINO KŪRYBOS JĖGĄ – GYVENTI IR PO MIRTIES. KAIP IR CITUOTAME POETO POSME „... IR LIKO TĖVIŠKĖS PEIZAŽAS GYVENIMUI. TODĖL IR AŠ NEBŪTI NEGALIU.“